

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE IV SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Ocenę **celującą** otrzymuje ten uczeń, który opanował przewidziane programem nauczania zagadnienia w stopniu bardzo dobrym oraz spełnia podane niżej wymagania:

- ♣ Wykazuje się znajomością omawianych zagadnień w stopniu, który wykracza poza zakres przewidziany programem nauczania we właściwej klasie szkoły podstawowej.
- ♣ Aktywnie uczestniczy w lekcjach.
- ♣ Systematycznie i starannie wykonuje polecenia nauczyciela, prezentuje wzorowy stosunek do nauki języka polskiego.
- ♣ Uzupełnia swoją wiedzę czytając utwory literackie spoza zestawu lektur.
- ♣ Starannie i wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy do języka polskiego.
- ♣ Reprezentuje szkołę na zewnątrz, uczestniczy w konkursach przedmiotowych z języka polskiego.
- ♣ Samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje ten uczeń, który nie opanował przewidzianych programem nauczania zagadnień na poziomie oceny dopuszczającej.

Aby otrzymać poszczególne oceny uczeń musi spełniać również wymagania z poziomów niższych.

	Kształcenie językowe – wypowiedzi ustne	Czytanie ciche i głośne	Kształcenie językowe – wypowiedzi pisemne	Nauka o języku – wymagania dotyczące gramatyki języka polskiego
Bardzo dobry	<ul style="list-style-type: none"> ⤴ Wypowiedzi ustne są całkowicie poprawne. ⤴ Wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu. ⤴ Potrafi nazwać niektóre stany psychiczne i ich przejawy. ⤴ Ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie posługuje się nim. ⤴ Analizuje utwór poetycki wskazując epitety, porównania, wersy, rymy, osobę mówiącą w wierszu. ⤴ Samodzielnie wyodrębnia i nazywa elementy świata przedstawionego. ⤴ Rozumie i potrafi wskazać motywy postępowania bohaterów. ⤴ Podaje poprawnie cechy baśni i jej elementy, potrafi odróżnić baśń od innych utworów literackich. ⤴ Odróżnia pojęcie narratora i osoby mówiącej w wierszu. ⤴ Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autora, narratora, czytelnika, słuchacza). 	<ul style="list-style-type: none"> ⤴ Czyta głośno poprawnie, wyraźnie, płynnie, uwzględniając interpunkcję, akcent. ⤴ Zna na pamięć i potrafi wygłosić utwory poetyckie ze zwróceniem uwagi na interpunkcję. ⤴ Potrafi czytać cicho rozumiejąc czytany tekst. ⤴ Identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki, reklamowy. ⤴ Korzysta z różnorodnych słowników, encyklopedii. ⤴ Przekazuje wrażenia, omawia oglądaną sztukę teatralną, film, słuchowisko, audycję TV. ⤴ Zna treść wszystkich wymaganych programem nauczania lektur (w całości lub reprezentatywnych fragmentach, zgodnie z zaleceniami nauczyciela). 	<ul style="list-style-type: none"> ⤴ Wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne. ⤴ Doskonale potrafi posługiwać się poznanymi w klasie IV formami wypowiedzi (opowiadanie twórcze, opowiadanie odtwórcze, dziennik – pisany z perspektywy bohatera literackiego lub własnej, list prywatny, opis postaci literackiej, opis przedmiotu, opis krajobrazu, zaproszenie, przepis, dialog, ramowy plan odtwórczy, życzenia, gratulacje). ⤴ Samodzielnie sporządza plan odtwórczy. ⤴ Stosuje akapity. ⤴ Posiada umiejętność przekształcania zdań mówionych na pisane oraz dialogu w spójną wypowiedź kilkudzaniową (i odwrotnie). ⤴ Pisze czytelnie, starannie, dba o właściwy kształt liter. ⤴ Samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikiem ortograficznym. 	<ul style="list-style-type: none"> ⤴ Rozróżnia biegle poznane części mowy: czasownik, przymiotnik, rzeczownik, przysłówki. ⤴ Poprawnie stosuje formy liczby, osoby, rodzaju, czasu. ⤴ Biegle odmienia rzeczowniki i przymiotniki przez przypadki, poprawnie je stosuje w zdaniach. ⤴ Biegle stopniuje przymiotniki i przysłówki. ⤴ Odróżnia głoskę od litery, samogłoskę od spółgłoski. ⤴ Dzieli wyrazy na sylaby. ⤴ Stosuje zasady ortograficzne i pisze poprawnie wyrazy z <i>ó, u, ź, rz, h, ch</i> wymiennym i niewymiennym; <i>rz</i> po spółgłoskach i wyjątki od tej zasady; wielkie litery w nazwach świąt, części świata, miast i ich mieszkańców, tytułach utworów; zakończenia bezokolicznika i form czasu przeszłego; wyrazy z <i>q, ę, on, om, en, em; nie</i> z różnymi częściami mowy.
Dobry	<ul style="list-style-type: none"> ⤴ Zna i potrafi wymienić elementy świata przedstawionego, wyodrębnić je przy pomocy nauczyciela. ⤴ Potrafi ocenić postępowanie bohatera literackiego. ⤴ Potrafi przedstawić treść utworu literackiego w 	<ul style="list-style-type: none"> ⤴ Czyta poprawnie stosując zasady poprawnego przestankowania. ⤴ Recytuje poprawnie, z nielicznymi błędami w zakresie intonacji, tempa oraz akcentowania. ⤴ Ciche czytanie ze zrozumieniem jest 	<ul style="list-style-type: none"> ⤴ Redaguje krótkie opowiadanie twórcze oparte na własnych doświadczeniach lub losach bohaterów, redaguje życzenia, dziennik – pisany z perspektywy bohatera literackiego lub własnej, opis postaci literackiej, opis 	<ul style="list-style-type: none"> ⤴ Rozróżnia części mowy: czasownik, przymiotnik, rzeczownik, przysłówki. ⤴ Odróżnia głoskę od litery, samogłoskę od spółgłoski. ⤴ Stopniuje przymiotniki i przysłówki. ⤴ Dzieli wyrazy na sylaby.

	<p>formie ilustracji, scenki dramatycznej lub krótkiej inscenizacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ Wskazuje w baśniach kontrast dobra i zła, prawdy i kłamstwa. ▲ Rozumie moralę wynikającą z utworu baśniowego. ▲ Wskazuje w wierszu epitet, porównanie, rymy, strofy. 	<p>prawidłowe (występują nieliczne błędy dotyczące właściwego doboru materiału – potrzebna jest czasami pomoc nauczyciela).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ Zna treść większości lektur, których wymaga program nauczania i potrafi podać podstawowe fakty związane z treścią utworów. 	<p>przedmiotu, opis krajobrazu, zaproszenie, przepis, dialog, ramowy plan odtwórczy, gratulacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ Wspólnie redaguje i zapisze krótką rozmowę związaną z codzienną sytuacją. ▲ Zna formę listu prywatnego i podejmuje próby pisania listu. ▲ Pisze czytelnie, dba o kształt liter. ▲ Tekst jest przejrzysty, a jego strona graficzna i estetyka nie budzą zastrzeżeń. 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Stosuje zasady ortograficzne i pisze poprawnie wyrazy z <i>ó, u, ż, rz, h, ch</i> wymiennym i niewymiennym; <i>rz</i> po spółgłoskach i wyjątki od tej zasady; wielkie litery w nazwach świąt, części świata, miast i ich mieszkańców, tytułach utworów; zakończenia bezokolicznika i form czasu przeszłego; wyrazy z <i>q, ę, on, om, en, em; nie</i> z różnymi częściami mowy.
Dostateczny	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Potrafi opowiadać poznany tekst ustnie przy pomocy dodatkowych pytań. ▲ Zna elementy świata przedstawionego. ▲ Odróżnia baśń od innych utworów. ▲ Odróżnia postaci zmyślone od rzeczywistych, fantastyczne od realistycznych. ▲ Wskazuje epitety, porównania, wersy, strofy, rymy. 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Uczeń czyta głośno i recytuje z pamięci z licznymi błędami w zakresie intonacji oraz akcentu. Częściowo potrafi opanować recytowany tekst – występują częste pomyłki, zmiana treści, pomijanie fragmentów. ▲ Czyta cicho tylko częściowo rozumiejąc treści tekstu. Konieczna jest częsta pomoc. ▲ Uczeń zna treść tylko nielicznych lektur wymaganych programem nauczania. 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Przy małej pomocy nauczyciela wypowiada się w szkolnych formach pisemnych. ▲ Formułuje proste formy użytkowe; wykonuje projekt graficzny życzeń lub instrukcji. ▲ Pisze czytelnie. 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Rozpoznaje poznane części mowy. ▲ Odmienia rzeczownik przez przypadki. ▲ Rozróżnia głoski i litery. ▲ Przy pomocy nauczyciela rozróżnia samogłoski i spółgłoski, dzieli wyraz na sylaby. ▲ Stosuje zasady ortograficzne i pisze poprawnie wyrazy z <i>ó, u, ż, rz, h, ch</i> wymiennym i niewymiennym; <i>rz</i> po spółgłoskach i wyjątki od tej zasady; wielkie litery w nazwach świąt, części świata, miast i ich mieszkańców, tytułach utworów.
Dopuszczający	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Uczeń ma poważne problemy z przedstawieniem poprawnej wypowiedzi. ▲ Występują liczne błędy w treści, składni oraz ubogie słownictwo. ▲ Uczeń rozpoznaje tylko niektóre zagadnienia z teorii literatury i tylko przy pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Ma opanowaną w stopniu dopuszczającym technikę czytania. ▲ Recytacja z pamięci sprawia uczniowi duże problemy ze względu na zaburzenia w tempie intonacji i akcentowania. Pamięciowo uczeń potrafi opanować jedynie część wymaganego 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Uczeń ma poważne problemy ze zredagowaniem poprawnej wypowiedzi pisemnej. ▲ Bardzo krótko opisze wygląd osoby lub przedmiotu. ▲ Opanował umiejętność redagowania planu wydarzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Odmienia rzeczownik przez przypadki. ▲ Odmienia czasownik przez osoby. ▲ Zna samogłoski. ▲ Dzieli wyraz na sylaby. ▲ Ma duże trudności z zapamiętaniem zasad ortografii. ▲ Stosuje <i>rz</i> – po

	<ul style="list-style-type: none"> ⤴ Przy pomocy nauczyciela przekazuje treści przeczytanego łatwego tekstu. ⤴ Rozumie różnicę pomiędzy światem przedstawionym utworu a światem rzeczywistym. ⤴ Wyodrębnia główne postaci literackie. ⤴ Łączy tytuły utworów z nazwiskami autorów. 	<p>tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ⤴ Uczeń wskazuje niewielką znajomość lektur przewidzianych programem nauczania. 	<ul style="list-style-type: none"> ⤴ Pismo nieczytelne, nie dba o kształt liter. ⤴ Bardzo liczne i poważne błędy w zakresie: treści, kompozycji, składni, stylistyki, ortografii i interpunkcji. 	<p>spółgłoskach, <i>r</i> – wymienne, <i>o</i> – wymienne, wielkie litery w nazwach świąt, części świata, miast i ich mieszkańców, tytułach utworów.</p>
--	--	--	--	--