

POMYSŁ DOBREJ PRAKTYKI

1. Sylwia Zaputowicz-Dolny, Szkoła Podstawowa w Kończycach Małych, Kończyce Małe

2. Tytuł dobrej praktyki:

Eating out – listening and speaking skills.

3. Język angielski, poziom podstawowy, klasa 7

4. Cele :

- uczniowie doskonałą umiejętność słuchania ze zrozumieniem
- uczniowie poznają wyrażenia potrzebne podczas zamawiania jedzenia w eleganckiej restauracji (tworzą dialogi w oparciu o scenariusz i menu)
- uczniowie doskonałą umiejętność mówienia (prezentują stworzone przez siebie wypowiedzi, tworzą nagrania na dyktafonie).
- uczniowie potrafią korzystać z technologii w samodzielnej pracy nad językiem (mikrofon, dyktafon, korzystają z zainstalowanej w telefonie aplikacji DIKI w celu tłumaczenia nieznanymi wyrażeniami)

5. Pomoce dydaktyczne: mikrofon, dyktafon, telefon, schemat dialogu, kserokopia menu restauracyjnego lub autentyczne menu, zeszyt, aplikacja słownika angielskiego DIKI

6. Krótki opis pomysłu:

- Rozgrzewka językowa (powtórzenie).
Nauczyciel zadaje wybranym uczniom pytania nawiązujące do poprzedniej lekcji:
-What is your favourite dish?
-What would you like to eat now?
-What do you usually eat for breakfast/dinner?
-What does it mean to “eat out”?
-Do you prefer eating at home or eating out?
-Have you got your favourite restaurant?
Wybrani uczniowie odpowiadają na zadane pytania, przypominają wyrażenia potrzebne na dzisiejszej lekcji.
- Wprowadzenie nowego materiału
Nauczyciel rozdaje uczniom kserokopie z zadaniem, które uczniowie będą wykonywać podczas słuchania dialogu w restauracji. Uczniowie zapoznają się z zadaniem. Nauczyciel dwukrotnie odtwarza dialog następnie sprawdza poprawność wykonanych zadań oraz zapisuje na tablicy kluczowe zwroty, które pojawiły się w dialogu.
-What would you like for your main course?
-I would like...=I'd like...
-I'll have...
Can I have...?/Could I have...?
Następnie nauczyciel rozdaje uczniom kserokopie z wyrażeniami niezbędnymi podczas składania zamówienia w restauracji (załącznik)
Prosi o dokładne przeanalizowanie zwrotów oraz przetłumaczenie tych nieznanymi za pomocą aplikacji DIKI w telefonach. Uczniowie analizują wszystkie zwroty, pracują samodzielnie nad nieznanymi wyrażeniami korzystając z aplikacji w telefonach. Nowe zwroty zapisują w zeszytach.
Nauczyciel sprawdza poprawność tłumaczenia zwrotów.

- Ćwiczenia utrwalające

Nauczyciel dzieli uczniów w pary. Każda para otrzymuje menu restauracyjne oraz schemat rozmowy klienta z kelnerem (załącznik). Zadaniem uczniów jest stworzyć dialog w oparciu o menu, schemat oraz nowo poznane wyrażenia. Uczniowie zapoznają się ze schematem dialogu oraz z menu. Następnie pracują w parach nad stworzeniem dialogu między klientem restauracji a kelnerem. Utworzone dialogi wpisują do zeszytu. Uczniowie nagrywają swoje dialogi na dyktafonie, używając do tego mikrofonu. Po nagraniu odsłuchują je, aby sprawdzić poprawność gramatyczną, oraz wymowę.

7. Efekty pracy:

- Uczniowie poznali wyrażenia potrzebne podczas zamawiania jedzenia, nabyli umiejętność swobodnego komunikowania się w życiu codziennym.
- Uczniowie nauczyli się korzystać z technologii w samodzielnej pracy nad językiem.

8. Załączniki (Materiały przygotowane przez nauczyciela (np. karty pracy, krzyżówki, quizy):

SCENARIUSZ DIALOGU

CUSTOMER (C) WAITER(W)

C:Ask for the menu W:Bring the menu

W:Ask if ready to order

C:Ask waiter to recommend sth.

W:Recommend a dish

C:Order your dinner

W:Drink?

C:Order something to drink

W:Anything else?

C:Ask for the bil

W:Bring the bill.

C:Thank the waiter. Leave a tip.