

POMYSŁ DOBREJ PRAKTYKI

1. **Autor:** Aneta Kubica

2. **Tytuł dobrej praktyki:** Jesienna girlanda

3. **Przedmiot/ poziom nauczania (ew. klasa):** Edukacja wczesnoszkolna, klasa III

4. **Cele** (Czego uczniowie się nauczą? Odwołaj się do podstawy programowej (wymagania szczegółowe):

- Rozwijanie zmysłu estetyki i potrzeby tworzenia.
- Rozwijanie kreatywności, zdolności wyobrażania, wymyślenia i produkowania czegoś nowego, oryginalnego.
- Zapoznanie z różnymi technikami i obserwowanie uzyskanych efektów.
- Posługiwanie się niekonwencjonalnymi materiałami jako środkiem wyrazu.
- Rozwijanie wyobraźni pobudzonej pozytywnymi emocjami.

5. **Pomoce dydaktyczne:**

filc, nożyczki, szablony liści, ołówki, mazaki, klej na gorąco, naboje, tektura, dratwa, strona internetowa www.youtube.pl

6. **Krótki opis pomysłu** (Przedstaw zwięźle swój pomysł tak, aby inni nauczyciele i nauczycielki mogli go wykorzystać w swojej pracy):

- „Girlanda z liści” - oglądanie filmiku instruktażowego na tablicy multimedialnej.
- Poinformowanie uczniów o niebezpieczeństwie związanym z pracą z klejem na gorąco i prośba o zachowanie szczególnej ostrożności.
- Rozdanie każdemu dziecku filcu w barwach jesieni (czerwony, żółty, brązowy, pomarańczowy, ciemnozielony).
- Odrysowanie przez każde dziecko na swoim kawałku filcu, szablonu liścia klonu.
- Samodzielne wycinanie liści klonu.
- Przyklejanie przy użyciu kleju na gorąco wyciętych liści klonu do dratwy. (Czynności przebiegały pod opieką nauczyciela).
- Tworzenie jesiennej girlandy z liści.
- Zawieszanie girlandy w klasie i podziwianie efektów.
- Podsumowanie zajęć- Omawianie wrażeń jakie towarzyszyły dzieciom podczas wycinania z filcu i pracy z klejem na gorąco.

7. **Efekty pracy** (Czego uczniowie się nauczyli?)

Dziecko potrafi:

- starannie wykonać pracę, troszczyć się o jej jakość,
- rozwijać zdolności manualne,
- koncentrować uwagę na określonym temacie, zadaniu,
- przewidywać kolejne czynności, narzędzia i materiały,
- określić wartość swojej pracy, umieć ją zaprezentować,
- wzbogacać warsztat technik,
- dostrzegać w otaczającym świecie, przedmiotach wartości estetyczne,
- poszukiwać inspiracji w otaczającym świecie, pozytywnych emocjach.

8. **Załączniki** (Materiały przygotowane przez nauczyciela (np. karty pracy, krzyżówki, quizy):