

Kryteria oceniania - muzyka w klasach IV-VII warunki do spełnienia

Ocena celująca:

Uczeń wykazuje się aktywnością artystyczną tzn.

- prezentuje swoje umiejętności na forum klasy, szkoły lub poza nią
- kształci się muzycznie w placówkach pozaszkolnych lub placówkach muzycznych
- bierze udział w konkursach, festiwalach lub warsztatach muzycznych

Ocena bardzo dobra:

Uczeń wykazuje dużą aktywność na zajęciach:

- potrafi intonować poznane melodie
- bardzo dobrze wykonuje zadania rytmiczne
- bardzo dobrze orientuje się w zagadnieniach teoretycznych
- potrafi bezbłędnie zagrać na dzwoneczkach poznane melodie
- bardzo dobrze zna postacie wskazanych kompozytorów

Ocena dobra:

Aktywność ucznia na zajęciach jest poprawna:

- poznane piosenki śpiewa nie zawsze czysto
- zadania rytmiczne wykonuje z małymi potknięciami
- dobrze orientuje się w zagadnieniach teoretycznych
- gra na dzwoneczkach poznane melodie z małymi błędami
- dobrze zna postacie wskazanych kompozytorów

Ocena dostateczna:

Uczeń jest mało aktywny na zajęciach:

- nie potrafi prawidłowo wykonać rytmu
- bardzo słabo orientuje się w zagadnieniach teoretycznych
- gra na dzwonek sprawia mu duże trudności
- w stopniu dostatecznym zna postacie wskazanych kompozytorów

Ocena dopuszczająca:

Nauczyciel musi stale pobudzać ucznia do aktywności:

- uczeń nie zna tekstu obowiązkowych piosenek
- zadania rytmiczne uczeń wykonuje z bardzo dużą pomocą nauczyciela
- posiada minimalny zasób wiedzy teoretycznej
- nie potrafi zagrać na dzwonek nawet jednej melodii
- bardzo słabo zna informacje dotyczące sylwetki poznanych kompozytorów

Ocena niedostateczna:

Uczeń przejawia lekceważący stosunek do przedmiotu:

- nie zna żadnej piosenki
- nie chce wykonać żadnego zadania rytmicznego
- nie potrafi zaprezentować na dzwonek żadnej melodii
- nie zna nawet minimum z wiedzy teoretycznej
- nie zna informacji dotyczących postaci wybranych kompozytorów