

POMYSŁ DOBREJ PRAKTYKI

1. Autor/ szkoła / miejscowość: Urszula Budzińska / SP Kończyce Małe

2. Tytuł dobrej praktyki: Pani Wiosna

3. Przedmiot/ poziom nauczania (ew. klasa): edukacja wczesnoszkolna kl. 1b

4. Cele (Czego uczniowie się nauczą? Odwołaj się do podstawy programowej (wymagania szczegółowe):

- Rozbudzanie i rozwijanie wrażliwości estetycznej dziecka oraz jego indywidualnych zdolności twórczych,
- Pobudzanie kreatywności uczniów, odkrywanie przyjemności tworzenia, cieszenie się uzyskanym efektem,
- Postępowanie się niekonwencjonalnymi materiałami jako środkiem wyrazu.

5. Pomoce dydaktyczne:

papier kolorowy, bibułka kolorowa, filc, nożyczki, szablony kwiatów i listków, ołówki, mazaki, klej na gorąco, brystol, arkusz szarego papieru, wiersz J. Brzechwy „Przyjście wiosny”

6. Krótki opis pomysłu (Przedstaw zwięźle swój pomysł tak, aby inni nauczyciele i nauczycielki mogli go wykorzystać w swojej pracy):

- Przeczytanie i omówienie wiersza J. Brzechwy pt. „Przyjście wiosny” jako wprowadzenie do tematu.
- Wykonanie szkicu Pani Wiosny oraz pojazdów, którymi mogła przybyć zgodnie z tekstem wiersza oraz ozdobienie ich wg własnego pomysłu (praca w grupach).
- Rozdanie każdemu dziecku filcu w wiosennych barwach.
- Odrysowanie przez każde dziecko na swoim kawałku filcu, szablonu kwiatków i listków.
- Samodzielne wycinanie kształtów .
- Tworzenie plakatu - przyklejanie przy użyciu kleju na gorąco wyciętych elementów (czynności przebiegały pod opieką nauczyciela).
- Zawieszanie plaktu na korytarzu szkolnym.
- Podsumowanie zajęć - omawianie wrażeń jakie towarzyszyły dzieciom podczas wycinania z filcu i pracy z klejem na gorąco.

7. Efekty pracy (Czego uczniowie się nauczyli? Co się sprawdzilo?)

Uczeń potrafi:

- rozwijać zdolności manualne i koncentrować uwagę,
- starannie wykonać pracę, troszczyć się o jej jakość,
- określić wartość swojej pracy, umieć ją zaprezentować,
- wzbogacać warsztat technik, dostrzegać w otaczającym świecie wartości estetyczne.