

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JEZYKA POLSKIEGO W KLASIE V SZKOŁY PODSTAWOWEJ

	KSZTAŁCENIE JEZYKOWE- WYPOWIEDZI USTNE	CZYTANIE CICHE I GŁOSNE	KSZTAŁCENIE JEZYKOWE - WYPOWIEDZI PISEMNE	NAUKA O JEZYKU-WYMAGANIA DOTYCZĄCE GRAMATYKI JEZYKA POLSKIEGO
Bardzo dobry	<ul style="list-style-type: none"> wypowiedzi ustne są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno – językowym, merytorycznym i logicznym zna cechy gatunkowe bajki, legendy i potrafi zaliczyć utwór do odpowiedniego gatunku bardzo dobra znajomość przeczytanego tekstu pozwala na swobodne jego analizowanie, ocenę postępowania i poglądów bohaterów zwraca uwagę na problematykę moralną zawartą w poznanych lekturach we własnym opowiadaniu wprowadza elementy opisu, dialogu samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, idee, temat analizuje utwór liryczny 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń czyta głośno poprawnie, wyraźnie, płynnie uwzględniając interpunkcję, akcent wyrazowy i zdaniowy. Potrafi wygłosić z pamięci utwory poetyckie zwracając uwagę na interpunkcję, akcent wyrazowy i zdaniowy. Czyta cicho ze zrozumieniem różnorodne teksty literackie i nieliterackie. Doskonali umiejętność dobierania i stosowania właściwych cytatów. Zna treść wszystkich wymaganych programem nauczania lektur. 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiedzi pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym doskonale potrafi posługiwać się poznanymi formami (sprawozdanie z wycieczki, spaceru, opis przedmiotu, wyglądu człowieka z elementami charakterystyki, list prywatny, zaproszenie) buduje przewidziane programem wypowiedzi (ustne i pisemne), uwzględniając właściwe dla tych form środki językowe (dialog jako zapis rozmowy, życzenie, przepis, instrukcję, rozmowa telefoniczna, opis przedmiotu, list prywatny, opowiadanie ustne) stosuje zasadę trójdzielności wypowiedzi, posługuje się akapitem, a szata graficzna nie budzi zastrzeżeń 	<ul style="list-style-type: none"> Wskazuje różnicę między formą osobową a nieosobową czasownika, między czasownikiem dokonany a niedokonany. Określa znaczenie trybów czasownika, biegle odmienia czasowniki w trybie rozkazującym i przypuszczającym. Określa rolę przyimków w zdaniu. Wskazuje podobieństwa i różnice między przymiotnikiem a przysłówkiem. Podaje poprawne formy liczebników. Klasyfikuje poprawnie wypowiedzenia, podaje ich przykłady. Nazywa części zdania, wyróżnia i nazywa zespoły składniowe. Układa zdania pojedyncze wg podanego wykresu. Wskazuje różnicę między samogłoską i spółgłoską. Podaje zasady akcentowania wyrazów w j. polskim oraz zasady wymawiania wyrazów

				<p>bezakcentowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zna i stosuje zasady ortograficzne: pisownia ó, rz, ż, h, ch wymienne i niewymienne; wyrazy, w których zachodzi zjawisko ubezdźwięcznienia i udźwięcznienia; J po spółgłoskach i samogłoskach; różne formy liczebników prostych i złożonych; zakończenie bezokoliczników; znaki interpunkcyjne w wypowiedzi; zwroty grzecznościowe, wielkie litery – nazwy geograficzne, formy czasu przeszłego – zacząć i wziąć; przymiotniki złożone.
Dobry	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń potrafi wyrażać własne opinie w stopniu, który zadowala zarówno pod względem treści jak i stosowanego słownictwa. W wypowiedziach próbuje ocenić i wartościować problemy, zjawiska dotyczące literatury, języka oraz kultury. Nazywa cechy gatunkowe mitu, bajki. Poprawnie sporządza plan rozmowy oraz 	<ul style="list-style-type: none"> Głośne czytanie i recytacja są poprawne, występują nieliczne błędy w zakresie intonacji, tempa, sposobu akcentowania. Czytanie ciche ze zrozumieniem jest prawidłowe, występują sporadyczne błędy dotyczące formułowania uogólnień i dostrzegania wieloznaczności (potrzebna jest pomoc nauczyciela). Uczeń sprawnie korzysta z różnych materiałów źródłowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń samodzielnie i poprawnie pod względem treściowym i kompozycyjnym redaguje wypowiedzi pisemne z niewielką ilością błędów składniowych, stylistycznych, interpunkcyjnych. Samodzielnie redaguje formy sprawozdania. Dokonuje próby charakterystyki i oceny postaci literackiej. Samodzielnie sporządza plan zdarzeń w lekturze lub jej fragmencie. 	<ul style="list-style-type: none"> Określa formę gram. czasowników. Stosuje w zdaniu czasownik w formie osobowej i niesobowej. Tworzy czasownik dokonany od niedokonanego, wyróżnia częśćkę za pomocą której tworzy ten czasownik. Poprawnie odmienia czasownik typu: umiem, rozumiem, idę. Omawia budowę form trybu rozkazującego i

	<p>ramowy i szczegółowy lektury.</p> <ul style="list-style-type: none">• Wskazuje przeżycia i stany psychiczne bohaterów.• W utworze poetyckim wyróżnia środki stylistyczne.	<ul style="list-style-type: none">• Zna treść zdecydowanej większości lektur wymaganych programem nauczania i potrafi podać podstawowe fakty związane z treścią utworów.	<ul style="list-style-type: none">• Poprawnie redaguje dialog.• Potrafi samodzielnie poprawić większość swoich błędów.• Tekst jest przejrzysty, a jego szata graficzna i estetyczna nie budzą zastrzeżeń.	<p>przypuszczającego.</p> <ul style="list-style-type: none">• Uzasadnia pisownię rzeczownika, odwołując się do ich odmiany.• W zdaniu wskazuje przymyki i wyrażenia przymikowe, nazywa ich rolę w zdaniu.• Tworzy przysłówki od przymiotników, stosuje je w zdaniach i określa ich rolę.• Określa formę gramatyczną przymiotnika z rzeczownikiem.• Zastępuje słowem liczebniki podane cyfrą i odwrotnie, stosuje w zdaniu liczebnik w odpowiednim przypadku.• Przekształca zdanie w równoważnik zdania i odwrotnie.• Robi wykres zdania pojedynczego rozwiniętego (na łatwych przykładach).• Przekształca zdanie pojedyncze w złożone i odwrotnie.• Układa zdanie zł. Wspórz. I podrz.• Rozpoznaje wyrazy bezakcentowe, poprawnie akcentuje wyrazy na 3 i 4 sylabie od końca.
--	---	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Zna i stosuje zasady ortograficzne – jak na ocenę bdb.
Dostateczny	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń wyraża własne opinie, sądy i formułuje wnioski w sposób niezadowolający pod względem formy, treści i zastosowanego słownictwa. • Umie wymienić elementy świata przedstawionego. • Odróżnia zdarzenia, postacie fantastyczne od realistycznych. • Zna pojęcia: bajka, legenda. • W utworze lirycznym wskazuje epitety, porównania, przenośnie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń ma problemy z głośnym czytaniem i recytowaniem z pamięci. Występują liczne zaburzenia tempa, intonacji zdaniowej i akcentu. Tylko częściowo opanował pamięciowo tekst – mają miejsce liczne pomyłki recytowanego tekstu, zmiana treści, pomijanie fragmentów. • Uczeń zna treść tylko nielicznych lektur wymaganych programem nauczania. 	<ul style="list-style-type: none"> • W miarę samodzielnie wypowiada się w szkolnych formach pisemnych (opowiadanie odtwórcze, z dialogiem, opis postaci, sprawozdanie, list, zaproszenie) • Samodzielnie sporządza plan zdarzeń w lekturze lub jej fragmencie. • W pracach występują liczne błędy składniowe, stylistyczne i interpunkcyjne. • Stosowane słownictwo jest ubogie, zdania są niepoprawne pod względem składniowym, nie ma urozmaicenia składniowego poprzez stosowanie różnego typu wypowiedzeń. • Brak dbałości o szatę graficzną i estetykę prac pisemnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy bezokol. od czasowników w formie bezosobowej i odwrotnie. • Rozróżnia czas. dokonane i niedokonane. • Odmienia czasownik we wszystkich trybach (prostsze przykłady). • Odmienia przez przypadki rzeczownik o prostszej odmianie. • Rozpoznaje rzeczownik w roli podmiotu i określenia rzeczownika. • Rozpoznaje przymiotnik wśród innych części mowy. • Rozpoznaje czasownik w roli orzeczenia i określenia czasownika. • Odmienia przymiotnik przez przypadki. • łączy przym. z rzecz., odmienia je, określa przypadek, liczbę i rodzaj. • Rozpoznaje w zdaniu liczebnik. • Rozróżnia zdanie i równoważnik zdania, podaje przykłady typów zdań. • Wpisuje zdanie w podany wykres.

				<ul style="list-style-type: none"> • Podanie zdania dzieli na pojedyncze i złożone, z podanych zdań pojedynczych tworzy złożone. • Dzieli wyraz na głoski i sylaby. • Odróżnia samogłoski od spółgłosek. • Poprawnie akcentuje wyrazy na drugiej sylabie od końca. • Zna i stosuje zasady ortograficzne poznane w kl. IV: pisownia o, rz, ź, h, ch wymienne i niewymienne, J po spółgłoskach i samogłoskach, zakończenie czasowników typu zacząć, wziąć.
Dopuszczająy	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń ma istotne problemy z przedstawieniem poprawnej wypowiedzi, która zawierałaby własne opinie i interpretacje opinii innych. Występują liczne błędy w treści, składni oraz bardzo ubogie słownictwo. • Technika głośnego i cichego czytania pozwala na rozumienie tekstu. • Wyodrębnia elementy świata przedstawionego 	<ul style="list-style-type: none"> • Technika głośnego i cichego czytania pozwala na rozumienie tekstu. • Głośne czytanie i recytacja z pamięci sprawiają uczniowi duże problemy ze względu na zaburzenia w tempie intonacji i akcentowania. Pamięciowo uczeń potrafi opanować jedynie część wymaganego tekstu. • Uczeń wykazuje niewielką znajomość lektur przewidzianych programem nauczania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń ma istotne problemy ze zredagowaniem wypowiedzi zgodnej z podanym tematem, wielozdaniowej, poprawnej pod względem: składniowym, stylistycznym i kompozycyjnym, ortograficznym i interpunkcyjnym. • W formie opowiadania przedstawi fragment lektury lub wybranego utworu. • Odtworzy przebieg wycieczki lub imprezy szkolnej. • Potrafi opisać wygląd kolegi i podać kilka cech charakteru. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie bezosobowej i odwrotnie. • Rozróżnia czasowniki dokonane i niedokonane. • Odmienia czasownik we wszystkich trybach (prostsze przykłady). • Rozpoznaje rzeczownik w roli podmiotu i określenia rzecz., rozpoznaje czasownik w roli orzeczenia i określenia czas. • Łączy przymiotniki z

	<p>w utworze literackim, teatralnym i filmowym.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Omawia tekst epicki po cichym przeczytaniu. • Łączy tytuły utworów z nazwiskami autorów. • Względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o rozumieniu analizowanego tekstu. 		<ul style="list-style-type: none"> • Zna kompozycję i układ listu. • Poziom estetyczny pracy pisemnej i jej strona graficzna obniżone bardzo wyraźnie. 	<p>rzeczownikami, odmienia je, określa przypadek, liczbę, rodzaj.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje w zdaniu liczebnik, przyimek. • Rozróżnia zdanie i równoważnik zdania, podaje przykłady typów zdań. • Łączy w zespoły składniowe wyrazy tworzące zdanie; wpisuje zdanie w podany wykres. • Podane zdania dzieli na pojedyncze i złożone. • Z podanych zdań pojedynczych tworzy złożone. • Dzieli wyrazy na głoski i sylaby, odróżnia samogłoski od spółgłosek, rozróżnia rodzaje głosek. • Poprawnie akcentuje wyrazy na drugiej sylabie od końca. • Zna i stosuje zasady ortograficzne: pisownia o, rz, ż, h, ch wymienne i niewymienne; J po spółgłoskach i samogłoskach; zakończenie bezokolicznika; formy czasu przeszłego – zacząć, wziąć.
--	---	--	--	---

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASACH IV – VI SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Ocenę **celującą** na etapie każdej klasy otrzymuje ten uczeń, który opanował przewidziane programem nauczania zagadnienia w stopniu bardzo dobrym oraz spełnia podane niżej wymagania:

- Wykazuje się znajomością omawianych zagadnień w stopniu, który wykracza poza zakres przewidziany programem nauczania we właściwej klasie szkoły podstawowej.
- Aktywnie uczestniczy w lekcjach.
- Systematycznie i starannie wykonuje polecenia nauczyciela, prezentuje wzorowy stosunek do nauki języka polskiego.
- Uzupełnia swoją wiedzę czytając utwory literackie spoza zestawu lektur.
- Starannie i wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy do języka polskiego.
- Reprezentuje szkołę na zewnątrz, uczestniczy w konkursach przedmiotowych z języka polskiego.
- Samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania.

Ocenę **niedostateczną** na etapie każdej klasy otrzymuje ten uczeń, który nie opanował przewidzianych programem nauczania zagadnień na poziomie oceny dopuszczającej.

Aby otrzymać poszczególne oceny uczeń musi spełniać również wymagania z poziomów niższych.