

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JEZYKA POLSKIEGO W KLASIE VI SZKOŁY PODSTAWOWEJ

	KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE- WYPOWIEZI USTNE	CZYTANIE CICHE I GŁOŚNE	KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE - WYPOWIEDZI PISEMNE	NAUKA O JĘZYKU-WYMAGANIA DOTYCZĄCE GRAMATYKI JĘZYKA POLSKIEGO
Bardzo dobry	<ul style="list-style-type: none"> • Wypowiedzi ustne są całkowicie poprawne pod względem stylistycznym – językowym, merytorycznym i logicznym. • Zna cechy gatunkowe bajki, legendy, baśni, mitu, ballady, opowiadania i powieści, potrafi zaliczyć utwór do odpowiedniego gatunku. • Bardzo dobra znajomość przeczytanego tekstu pozwala na swobodne jego analizowanie, ocenę postępowania i pogląd bohaterów. • Zwraca uwagę na problematykę moralną zawartą w poznanych lekturach. • We własnym opowiadaniu wprowadza elementy opisu, dialogu. • Samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, idee, temat. • Analizuje i interpretuje utwór liryczny. • W utworze poetyckim wyróżnia środki 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń czyta głośno poprawnie, wyraźnie, płynnie uwzględniając interpunkcję, akcent wyrazowy i zdaniowy. • Potrafi wygłosić z pamięci utwory poetyckie zwracając uwagę na interpunkcję, akcent wyrazowy i zdaniowy. • Czyta cicho ze zrozumieniem różnorodne teksty literackie i nieliterackie. • Zna biegle treść wszystkich wymaganych programem nauczania lektur. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wypowiedzi pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistycznym – językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym. • Doskonale potrafi posługiwać się poznanymi formami (sprawozdanie z wycieczki, spaceru, opis przedmiotu, charakterystyka, recenzja, list prywatny i oficjalny, zaproszenie). • Stosuje zasadę trójdzielności wypowiedzi, posługuje się akapitem, a szata graficzna nie budzi zastrzeżeń. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wskazuje różnicę między formą osobową a nieosobową czasownika, między czasownikiem dokonany i niedokonany. • Określa znaczenie trybów czasownika, biegle odmienia czasowniki w trybie rozkazującym i przypuszczającym. • Określa rolę przyimków w zdaniu. • Wskazuje podobieństwa i różnice między przymiotnikiem a przysłówkiem. • Podaje poprawne formy liczebników. • Klasyfikuje poprawnie wypowiedzenia, podaje ich przykłady. • Nazywa części zdania, wyróżnia i nazywa zespoły składniowe. • Układa zdania pojedyncze według podanego wykresu. • Klasyfikuje zdania złożone. • Wskazuje różnicę między samogłoską i spółgłoską. • Podaje i stosuje zasady akcentowania wyrazów

	<p>stylistyczne: porównanie, przenośnia, onomatopeja, personifikacja, anafora, epifora.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dzieli rymy ze względu na położenie w tekście i ze względu na brzmienie. 			<p>w j. polskim oraz zasady wymawiania wyrazów bezakcentowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i stosuje zasady ortograficzne: pisownia ó, rz, ż, h, ch wymienne i niewymienne; wyrazy, w których zachodzi zjawisko ubezdźwięcznienia i udźwięcznienia; J po spółgłoskach i samogłoskach; różne formy liczebników prostych i złożonych; zakończenie bezokoliczników; znaki interpunkcyjne w wypowiedzi; zwroty grzecznościowe, wielkie litery – nazwy geograficzne; sprawdza prace pisemne w celu znalezienia pomyłek; formy czasu przeszłego – zacząć i wziąć; przymiotniki złożone.
Dobry	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń potrafi wyrażać własne opinie w stopniu, który zadowala zarówno pod względem treści jak i stosowanego słownictwa. • W wypowiedziach próbuje ocenić i wartościować problemy, zjawiska dotyczące literatury, języka oraz kultury. • Nazywa cechy 	<ul style="list-style-type: none"> • Głośne czytanie i recytacja są poprawne, występują nieliczne błędy w zakresie intonacji, tempa, sposobu akcentowania. • Czytanie ciche ze zrozumieniem jest prawidłowe, występują sporadyczne błędy dotyczące formułowania uogólnień i dostrzegania wieloznaczności (potrzebna jest pomoc nauczyciela). 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń samodzielnie i poprawnie pod względem treściowym i kompozycyjnym redaguje wypowiedzi pisemne z niewielką ilością błędów stylistycznych, składniowych, interpunkcyjnych. • Samodzielnie redaguje formy sprawozdania. • Dokonuje charakterystyki i oceny postaci literackiej. • Samodzielnie sporządza plan zdarzeń w lekturze lub jej 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa formę gramatyczną czasowników. • Stosuje w zdaniu czasownik w formie osobowej i nieosobowej. • Tworzy czasownik dokonany od niedokonanego, wyróżnia częśćkę za pomocą której tworzy ten czasownik. • Poprawnie odmienia

	<p>gatunkowe mitu, bajki, baśni, legendy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie sporządza plan rozmowy oraz ramowy i szczegółowy lektury. • Wskazuje przeżycia i stany psychiczne bohaterów. • W utworze poetyckim wyróżnia środki stylistyczne: epitet, porównanie, przenośnia, onomatopeja, personifikacja. • Zna podział rymów ze względu na położenie w tekście i ze względu na brzmienie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń sprawnie korzysta z różnych materiałów źródłowych. • Zna treść zdecydowanej większości lektur wymaganych programem nauczania i potrafi podać podstawowe fakty związane z treścią utworów. 	<p>fragmentcie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje próbę recenzji. • Poprawnie redaguje dialog. • Sprawdza prace pisemne w celu znalezienia pomyłek. • Potrafi samodzielnie poprawić większość swoich błędów. • Tekst jest przejrzysty, a jego szata graficzna i estetyczna nie budzą zastrzeżeń. 	<p>czasownik typu: umiem, rozumiem, idę.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Omawia budowę form trybu rozkazującego i przypuszczającego. • Wyjaśnia różnice w odmianie rzeczowników, wyodrębnia temat i końcówkę. • Uzasadnia pisownię rzeczownika, odwołując się do odmiany. • W zdaniu wskazuje przyimki i wyrażenia przyimkowe, nazywa ich rolę w zdaniu. • Tworzy przysłówki od przymiotników, stosuje je w zdaniach i określa ich rolę. • Określa formę gramatyczną przymiotnika z rzeczownikiem. • Zastępuje słowem liczebniki podane cyfrą i odwrotnie. • Stosuje w zdaniu liczebnik w odpowiednim przypadku. • Przekształca zdanie w równoważnik zdania i odwrotnie. • Podaje przykład współrzędnego zespołu składniowego. • Robi wykres zdania pojedynczego
--	---	--	--	--

				<p>rozwiniętego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekształca zdania pojedyncze w złożone i odwrotnie. • Układa zdania złożone współrzędnie i podrzędnie. • Określa cechy głoski. • Rozpoznaje wyrazy bezakcentowe, poprawnie akcentuje wyrazy na 3 i 4 sylabie od końca. • Zna i stosuje zasady ortograficzne poznane w klasie IV i V: pisownia o, rz, ź, h, ch wymienne i niewymienne, wyrazy, w których zachodzi zjawisko ubezdźwięcznienia i udźwięcznienia, J po spółgłoskach i samogłoskach; różne formy liczebników prostych i złożonych; zakończenia bezokoliczników, znaki interpunkcyjne w wypowiedzi, zwroty grzecznościowe, wielkie litery – nazwy geograficzne, formy czasu przeszłego – zacząć i wziąć, przymiotniki złożone.
Dostateczny	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń wyraża własne opinie, sądy i formułuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń ma problemy z głośnym czytaniem i 	<ul style="list-style-type: none"> • W miarę samodzielnie wypowiada się w szkolnych 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie

	<p>wnioski w sposób niezadowolający pod względem treści, formy i zastosowanego słownictwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umie wymienić elementy świata przedstawionego. • Odróżnia zdarzenia, postaci fantastyczne od realistycznych. • Zna pojęcia: bajka, legenda. • W utworze lirycznym wskazuje epitety, porównania, przenośnie. 	<p>recytowaniem z pamięci. Występują liczne zaburzenia tempa, intonacji zdaniowej i akcentu. Tylko częściowo opanował pamięciowo tekst – mają miejsce liczne pomyłki recytowanego tekstu, zmiana treści, pomijanie fragmentów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uczeń zna treść tylko nielicznych lektur wymaganych programem nauczania. 	<p>formach pisemnych (opowiadanie odtwórcze, z dialogiem, opis postaci, sprawozdanie, charakterystyka, list, zaproszenie).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie sporządza plan zdarzeń w lekturze lub jej fragmencie. • W pracach występują liczne błędy składniowe, stylistyczne i interpunkcyjne. • Stosowane słownictwo jest ubogie, zdania są niepoprawne pod względem składniowym, nie ma urozmaicenia składniowego poprzez stosowanie różnego typu wypowiedzeń. • Brak dbałości o szatę graficzną i estetykę prac pisemnych. 	<p>bezosobowej i odwrotnie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia czasowniki dokonane i niedokonane. • Odmienia czasownik we wszystkich trybach (prostsze przykłady.) • Odmienia przez przypadki rzeczowniki o prostszej odmianie. • Rozpoznaje rzeczownik w roli podmiotu i określenia rzeczownika. • Rozpoznaje przyimek wśród innych części mowy. • Rozpoznaje czasownik w roli orzeczenia i określenia czasownika. • Odmienia przymiotniki przez przypadki. • Łączy przymiotnik z rzeczownikiem, odmienia je, określa przypadek, liczbę, rodzaj. • Rozpoznaje w zdaniu liczebnik. • Rozróżnia zdanie i równoważnik zdania, podaje przykłady typów zdań. Łączy w zespoły składniowe wyrazy tworzące zdanie. • Wpisuje zdanie w podany wykres. • Podane zdania dzieli na pojedyncze i złożone. • Z podanych zdań
--	---	---	---	--

				<p>pojedynczych tworzy złożone.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dzieli wyraz na głoski. • Odróżnia samogłoski od spółgłosek. • Rozróżnia rodzaje głosek. • Dzieli wyraz na sylaby. • Poprawnie akcentuje wyrazy na drugiej sylabie od końca. • Zna i stosuje zasady ortograficzne poznane w kl. IV i V; pisownia o, rz, ż, h, ch wymienne i niewymienne; wyrazy, w których zachodzi zjawisko ubezdźwięcznienia i udźwięcznienia; J po spółgłoskach i samogłoskach, zakończenie bezokolicznika, formy czasu przeszłego – zacząć, wziąć.
Dopuszczający	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń ma istotne problemy z przedstawieniem poprawnej wypowiedzi, która zawierałaby własne opinie i interpretacje opinii innych. Występują liczne błędy w treści, składni oraz bardzo ubogie słownictwo. • Technika głośnego i cichego czytania pozwala na rozumienie 	<ul style="list-style-type: none"> • Technika głośnego i cichego czytania pozwala na rozumienie tekstu. • Głośne czytanie i recytacja z pamięci sprawiają uczniowi duże problemy ze względu na zaburzenia w tempie intonacji i akcentowania. Pamięciowo uczeń potrafi opanować jedynie część wymaganego tekstu. • Uczeń wykazuje niewielką znajomość lektur przewidzianą programem 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń ma istotne problemy ze zredagowaniem wypowiedzi zgodnej z podanym tematem, wielozdaniowej, poprawnej pod względem: składniowym, stylistycznym i kompozycyjnym, ortograficznym i interpunkcyjnym. • Przy pomocy nauczyciela wypowiada się w szkolnych formach pisemnych (opowiadanie odtwórcze, z dialogiem, opis postaci, 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy bezokoliczniki od czasowników w formie bezosobowej i odwrotnie. • Rozróżnia czasowniki dokonane i niedokonane. • Odmienia czasownik we wszystkich trybach (prostsze przykłady). • Rozpoznaje rzeczownik w roli podmiotu i określenie rzeczownika. • Rozpoznaje czasownik w

	<p>tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze literackim, teatralnym i filmowym. • Rozumie tekst epicki po cichym przeczytaniu. • Łączy tytuły utworów z nazwiskami autorów. • Względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o rozumieniu analizowanego tekstu. 	<p>nauczania.</p>	<p>sprawozdanie, charakterystyka, list, zaproszenie).</p> <ul style="list-style-type: none"> • W formie opowiadania przedstawi fragment lektury lub wybranego utworu. • Odtworzy przebieg wycieczki lub imprezy szkolnej. • Potrafi opisać wygląd kolegi i podać kilka cech charakteru. • Zna kompozycję i układ listu. • Poziom estetyczny pracy pisemnej i jej strona graficzna obniżone bardzo wyraźnie. 	<p>roli orzeczenia i określenia czasownika.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Łączy przymiotnik z rzeczownikiem, odmienia je, określa przypadek, liczbę i rodzaj. • Rozpoznaje w zdaniu liczebnik. • Rozpoznaje przyimek. • Rozróżnia zdanie i równoważnik zdania, podaje przykłady typów zdań. • Łączy w zespoły składniowe wyrazy tworzące zdanie; wpisuje zdanie w podany wykres. • Podane zdania dzieli na pojedyncze i złożone. • Dzieli wyraz na głoski i sylaby. • Odróżnia samogłoski od spółgłosek. • Rozróżnia rodzaje głosek. • Poprawnie akcentuje wyrazy na drugiej sylabie od końca. • Zna i stosuje zasady ortograficzne poznane w klasie IV i V: pisownia o, rz, ź, h, ch wymienne i niewymienne; J po spółgłoskach i samogłoskach; zakończenie bezokolicznika; formy czasu przeszłego – zacząć i wziąć.
--	--	-------------------	--	--

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASACH IV – VI SZKOŁY PODSTAWOWEJ

Ocenę **celującą** na etapie każdej klasy otrzymuje ten uczeń, który opanował przewidziane programem nauczania zagadnienia w stopniu bardzo dobrym oraz spełnia podane niżej wymagania:

- Wykazuje się znajomością omawianych zagadnień w stopniu, który wykracza poza zakres przewidziany programem nauczania we właściwej klasie szkoły podstawowej.
- Aktywnie uczestniczy w lekcjach.
- Systematycznie i starannie wykonuje polecenia nauczyciela, prezentuje wzorowy stosunek do nauki języka polskiego.
- Uzupełnia swoją wiedzę czytając utwory literackie spoza zestawu lektur.
- Starannie i wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy do języka polskiego.
- Reprezentuje szkołę na zewnątrz, uczestniczy w konkursach przedmiotowych z języka polskiego.
- Samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania.

Ocenę **niedostateczną** na etapie każdej klasy otrzymuje ten uczeń, który nie opanował przewidzianych programem nauczania zagadnień na poziomie oceny dopuszczającej.

Aby otrzymać poszczególne oceny uczeń musi spełniać również wymagania z poziomów niższych.