

## SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE IV SZKOŁY PODSTAWOWEJ

	Kształcenie językowe – wypowiedzi ustne	Czytanie ciche i głośne	Kształcenie językowe – wypowiedzi pisemne	Nauka o języku – wymagania dotyczące gramatyki języka polskiego
<b>Bardzo dobry</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wypowiedzi ustne są całkowicie poprawne.</li> <li>Wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu.</li> <li>Potrafi nazwać niektóre stany psychiczne i ich przejawy.</li> <li>Ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie posługuje się nim.</li> <li>Analizuje utwór poetycki wskazując epitety, porównania, wersy, rymy, osobę mówiącą w wierszu.</li> <li>Samodzielnie wyodrębnia i nazywa elementy świata przedstawionego.</li> <li>Rozumie i potrafi wskazać motyw postępowania bohaterów.</li> <li>Podaje poprawnie cechy baśni i jej elementy, potrafi odróżnić baśń od innych utworów literackich.</li> <li>Odróżnia pojęcie narratora i osoby mówiącej w wierszu.</li> <li>Identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autora, narratora, czytelnika, słuchacza).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Czyta głośno poprawnie, wyraźnie, płynnie, uwzględniając interpunkcję, akcent.</li> <li>Zna na pamięć i potrafi wygłosić utwory poetyckie ze zwróceniem uwagi na interpunkcję.</li> <li>Potrafi czytać cicho rozumiejąc czytany tekst.</li> <li>Identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki, reklamowy.</li> <li>Korzysta z różnorodnych słowników, encyklopedii.</li> <li>Przekazuje wrażenia, omawia oglądaną sztukę teatralną, film, słuchowisko, audycję TV.</li> <li>Zna treść wszystkich wymaganych programem nauczania lektur (w całości lub reprezentatywnych fragmentach, zgodnie z zaleceniami nauczyciela).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne.</li> <li>Doskonale potrafi posługiwać się poznanymi w klasie IV formami wypowiedzi (opowiadanie twórcze, opowiadanie odtwórcze, dziennik – pisany z perspektywy bohatera literackiego lub własnej, list prywatny, opis przedmiotu, opis krajobrazu, zaproszenie, przepis, dialog, ramowy plan odtwórczy, życzenia, gratulacje).</li> <li>Samodzielnie sporządza plan odtwórczy.</li> <li>Stosuje akapity.</li> <li>Posiada umiejętność przekształcania zdań mówionych na pisane oraz dialogu w spójną wypowiedź kilkudzaniową (i odwrotnie).</li> <li>Pisze czytelnie, starannie, dba o właściwy kształt liter.</li> <li>Samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikiem ortograficznym.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozróżnia biegle poznane części mowy: czasownik, przymiotnik, rzeczownik, przysłówki.</li> <li>Poprawnie stosuje formy liczby, osoby, rodzaju, czasu.</li> <li>Biegle odmienia rzeczowniki i przymiotniki przez przypadki, poprawnie je stosuje w zdaniach.</li> <li>Biegle stopniuje przymiotniki i przysłówki.</li> <li>Odróżnia głoskę od litery, samogłoskę od spółgłoski.</li> <li>Dzieli wyrazy na sylaby.</li> <li>Stosuje zasady ortograficzne i pisze poprawnie wyrazy z <i>ó, u, ź, rz, h, ch</i> wymiennym i niewymiennym; <i>rz</i> po spółgłoskach i wyjątki od tej zasady; wielkie litery w nazwach świąt, części świata, miast i ich mieszkańców, tytułach utworów; zakończenia bezokolicznika i form czasu przeszłego; wyrazy z <i>ą, ę, on, om, en, em; nie</i> z różnymi częściami mowy.</li> </ul>
<b>Dobry</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i potrafi wymienić elementy świata przedstawionego, wyodrębnić je przy pomocy nauczyciela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Czyta poprawnie stosując zasady poprawnego przestankowania.</li> <li>Recytuje poprawnie, z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redaguje krótkie opowiadanie twórcze oparte na własnych doświadczeniach lub losach bohaterów, redaguje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozróżnia części mowy: czasownik, przymiotnik, rzeczownik, przysłówki.</li> <li>Odróżnia głoskę od litery,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi ocenić postępowanie bohatera literackiego.</li> <li>• Potrafi przedstawić treść utworu literackiego w formie ilustracji, scenki dramatycznej lub krótkiej inscenizacji.</li> <li>• Wskazuje w baśniach kontrast dobra i zła, prawdy i kłamstwa.</li> <li>• Rozumie morał wynikający z utworu baśniowego.</li> <li>• Wskazuje w wierszu epitet, porównanie, rymy, strofy.</li> </ul>	<p>nielicznymi błędami w zakresie intonacji, tempa oraz akcentowania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciche czytanie ze zrozumieniem jest prawidłowe (występują nieliczne błędy dotyczące właściwego doboru materiału – potrzebna jest czasami pomoc nauczyciela).</li> <li>• Zna treść większości lektur, których wymaga program nauczania i potrafi podać podstawowe fakty związane z treścią utworów.</li> </ul>	<p>życzenia, dziennik – pisany z perspektywy bohatera literackiego lub własnej, opis postaci literackiej, opis przedmiotu, opis krajobrazu, zaproszenie, przepis, dialog, ramowy plan odtwórca, gratulacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wspólnie redaguje i zapisze krótką rozmowę związaną z codzienną sytuacją.</li> <li>• Zna formę listu prywatnego i podejmuje próby pisania listu.</li> <li>• Pisze czytelnie, dba o kształt liter.</li> <li>• Tekst jest przejrzysty, a jego strona graficzna i estetyka nie budzą zastrzeżeń.</li> </ul>	<p>samogłoskę od spółgłoski.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stopniuje przymiotniki i przysłówki.</li> <li>• Dzieli wyrazy na sylaby.</li> <li>• Stosuje zasady ortograficzne i pisze poprawnie wyrazy z <i>ó, u, ż, rz, h, ch</i> wymiennym i niewymiennym; <i>rz</i> po spółgłoskach i wyjątki od tej zasady; wielkie litery w nazwach świąt, części świata, miast i ich mieszkańców, tytułach utworów; zakończenia bezokolicznika i form czasu przeszłego; wyrazy z <i>q, ę, on, om, en, em; nie</i> z różnymi częściami mowy.</li> </ul>
<b>Dostateczny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi opowiadać poznany tekst ustnie przy pomocy dodatkowych pytań.</li> <li>• Zna elementy świata przedstawionego.</li> <li>• Odróżnia baśń od innych utworów.</li> <li>• Odróżnia postaci zmyślone od rzeczywistych, fantastyczne od realistycznych.</li> <li>• Wskazuje epitety, porównania, wersy, strofy, rymy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń czyta głośno i recytuje z pamięci z licznymi błędami w zakresie intonacji oraz akcentu. Częściowo potrafi opanować recytowany tekst – występują częste pomyłki, zmiana treści, pomijanie fragmentów.</li> <li>• Czyta cicho tylko częściowo rozumiejąc treści tekstu. Konieczna jest częsta pomoc.</li> <li>• Uczeń zna treść tylko nielicznych lektur wymaganych programem nauczania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przy małej pomocy nauczyciela wypowiada się w szkolnych formach pisemnych.</li> <li>• Formułuje proste formy użytkowe; wykonuje projekt graficzny życzeń lub instrukcji.</li> <li>• Pisze czytelnie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje poznane części mowy.</li> <li>• Odmienia rzeczownik przez przypadki.</li> <li>• Rozróżnia głoski i litery.</li> <li>• Przy pomocy nauczyciela rozróżnia samogłoski i spółgłoski, dzieli wyraz na sylaby.</li> <li>• Stosuje zasady ortograficzne i pisze poprawnie wyrazy z <i>ó, u, ż, rz, h, ch</i> wymiennym i niewymiennym; <i>rz</i> po spółgłoskach i wyjątki od tej zasady; wielkie litery w nazwach świąt, części świata, miast i ich mieszkańców, tytułach utworów.</li> </ul>
<b>Dopuszczający</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń ma poważne problemy z przedstawieniem poprawnej wypowiedzi.</li> <li>• Występują liczne błędy w treści, składni oraz ubogie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma opanowaną w stopniu dopuszczającym technikę czytania.</li> <li>• Recytacja z pamięci sprawia uczniowi duże problemy ze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń ma poważne problemy ze zredagowaniem poprawnej wypowiedzi pisemnej.</li> <li>• Bardzo krótko opisze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odmienia rzeczownik przez przypadki.</li> <li>• Odmienia czasownik przez osoby.</li> <li>• Zna samogłoski.</li> </ul>

	<p>słownictwo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń rozpoznaje tylko niektóre zagadnienia z teorii literatury i tylko przy pomocy nauczyciela.</li> <li>• Przy pomocy nauczyciela przekazuje treści przeczytanego łatwego tekstu.</li> <li>• Rozumie różnicę pomiędzy światem przedstawionym utworu a światem rzeczywistym.</li> <li>• Wyodrębnia główne postaci literackie.</li> <li>• Łączy tytuły utworów z nazwiskami autorów.</li> </ul>	<p>względu na zaburzenia w tempie intonacji i akcentowania. Pamięciowo uczeń potrafi opanować jedynie część wymaganego tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń wskazuje niewielką znajomość lektur przewidzianych programem nauczania.</li> </ul>	<p>wygląd osoby lub przedmiotu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opanował umiejętność redagowania planu wydarzeń.</li> <li>• Pismo nieczytelne, nie dba o kształt liter.</li> <li>• Bardzo liczne i poważne błędy w zakresie: treści, kompozycji, składni, stylistyki, ortografii i interpunkcji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dzieli wyraz na sylaby.</li> <li>• Ma duże trudności z zapamiętaniem zasad ortografii.</li> <li>• Stosuje <i>rz</i> – po spółgłoskach, <i>r</i> – wymienne, <i>o</i> – wymienne, wielkie litery w nazwach świąt, części świata, miast i ich mieszkańców, tytułach utworów.</li> </ul>
--	---	--	--	--