

Na lekcjach języka polskiego ocenie podlega:

- mówienie (opowiadanie ustne – twórcze i odtwórcze),
- czytanie (głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa; ciche ze zrozumieniem),
- pisanie, redagowanie określonych form wypowiedzi (w domu i w klasie),
- posługiwanie się poznanymi zasadami ortograficznymi,
- znajomość treści lektur obowiązkowych,
- znajomość wybranych zagadnień z nauki o języku,
- samodzielność w zdobywaniu informacji (słowniki, encyklopedie, media),
- oryginalność i pomysłowość w prezentowaniu swych działań twórczych (inscenizacja, audycje, działalność plastyczna),
- kultura języka,
- inne (recytacja, rysunkowe konkretyzacje utworów literackich, wykonanie określonych projektów, realizacja zadań w grupie).

Kartkówki obejmujące zagadnienia z 3 ostatnich tematów nie muszą być zapowiadane, podobnie jak praca z tekstem. Prace klasowe są zapowiadane tydzień wcześniej. Jeśli uczeń opuścił pracę klasową z przyczyn losowych, powinien napisać ją w terminie uzgodnionym z nauczycielem (nie może on przekroczyć dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły). Uczeń może poprawić ocenę (tylko jeden raz), którą uzyskał w ciągu dwóch tygodni od wpisania jej do dziennika. Przy poprawianiu prac i pisaniu w drugim terminie kryteria oceniania nie zmieniają się i każda uzyskana ocena jest wpisywana do dziennika.

Uczeń ma prawo w ciągu semestru trzy razy zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (musi zrobić to przed rozpoczęciem zajęć). Nie dotyczy to jednak:

- prac klasowych,
- sprawdzianów,
- wypracowań i innych prac domowych zadawanych z dużym wyprzedzeniem,
- przeczytania lektury.

Po wyczerpaniu limitu uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Uczeń nieobecny dłużej niż 3 dni musi uzupełnić notatki w ciągu tygodnia.

Przy ustalaniu oceny śródrocznej i końcoworocznej brane są pod uwagę wszystkie oceny cząstkowe (w tym jednymi z ważniejszych są oceny z testów, prac pisemnych klasowych i sprawdzianów). Każda ocena cząstkowa uzyskana przez ucznia odzwierciedla jego umiejętności mówienia, słuchania, czytania ze zrozumieniem, pisania i odbioru różnorodnych tekstów kultury. Takie podejście do oceniania wynika przede wszystkim z ciężącego na polonistach obowiązku przygotowania uczniów do sprawdzianu w klasie VI, a poza tym każda ocena ma wspierać ucznia w jego rozwoju.