

Wymagania na poszczególne oceny

z języka polskiego dla klas V-VI

Rok szkolny 2017/2018

OPRACOWANE NA PODSTAWIE:

1. Programu nauczania „Teraz polski!” Program nauczania ogólnego języka polskiego w klasach IV-VI szkoły podstawowej.
2. Podręcznika „Teraz polski!” Anny Klimowicz.
3. Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY W KLASYFIKACJI ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ

Klasa V

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował umiejętności czytania ze zrozumieniem,
- nie potrafi wymienić samogłosek, nie umie alfabetu, nie potrafi uporządkować alfabetycznie wyrazów,
- nie zna omawianych lektur,
- nie opanował pamięciowo zadanego tekstu poetyckiego,
- nie potrafi wypowiadać się na zadany temat ustnie ani pisemnie,
- nie odróżnia w zdaniu części mowy: czasownika, rzeczownika, przymiotnika,

- nie rozpoznaje części zdania, orzeczenia, podmiotu, dopełnienia,
- pisze nieczytelnie,
- lekceważy przedmiot, nie wykazuje chęci wyrównania braków,
- nie prowadzi systematycznie zeszytu przedmiotowego.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- czyta płynnie teksty zadane do domu,
- tekst nowo poznany czyta sylabami, sekwencjami zdania, mało płynnie, przekręca wyrazy,
- rozumie częściowo przeczytany tekst,
- pobieżnie zna omawiane lektury, niechętnie je czyta (woli streszczenia),
- z pomocą nauczyciela wypowiada się na temat, wymaga pytań pomocniczych, wypowiedź uboga słownikowo i treściowo,
- wypowiadając się, nie buduje pełnych zdań, stosuje skróty myślowe,
- redaguje logiczne wypowiedzenia, nie zawsze wyznacza ich granice,
- ma poważne braki w opanowaniu pamięciowym tekstu, tekst wygłasza z pamięci odtwórczo, bez wyraźnych akcentów logicznych,
- zna niektóre zasady redagowania form wypowiedzi: opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu,
- wypowiedzi pisemne częściowo zgodne z tematem, niespójne, ubogie w treść, zawierające liczne błędy stylistyczne, składniowe, gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne,
- zna alfabet, zna samogłoski i spółgłoski, potrafi dzielić na sylaby, robi błędy w układaniu wyrazów w porządku alfabetycznym,
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa części zdania,
- ma trudności ze skupieniem uwagi i logicznym myśleniem, nie pracuje na lekcji, bazuje na pracy innych członków zespołu,
- pismo ma niekształtne, niestaranne, liczne skreślenia, brak akapitów,
- wyróżnia części mowy popełniając nieliczne błędy: czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki, z pomocą nauczyciela określa ich formy,
- z pomocą nauczyciela opisuje dzieło plastyczne.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności na ocenę dopuszczającą i:
- czyta płynnie teksty zadane do domu,

- tekst nowo poznany czyta płynnie, w wolnym tempie bez dłuższych przerw, respektując znaki przestankowe,
- rozumie tekst czytany głośno i cicho,
- dość dobrze zna omawiane lektury,
- redaguje logiczne wypowiedzenia,
- wypowiada się na zadany temat, ma ubogi ale wystarczający zasób słownictwa,
- posługuje się językiem potocznym, popełnia błędy składniowe, powtarza wyrazy,
- wygłasza zadane teksty z pamięci w sposób odtwórczy, na ogół poprawnie artykułując, zdarzają się pomyłki,
- zna zasady redagowania form wypowiedzi: opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu,
- wypowiedzi pisemne częściowo zgodne z tematem, usterki w kompozycji, ubogie słownictwo, pojawiają się błędy stylistyczne, frazeologiczne, składniowe, ortograficzne i interpunkcyjne,
- zna reguły ortograficzne dotyczące pisowni trudnych form czasowników, rzeczowników, przymiotników, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni „nie” z różnymi częściami mowy, pisowni wyrazów z „ó” – „u”, „ż” – „rz”, „ch” – „h”, pisowni rzeczowników zakończonych na –ia , -ja, pisowni cząstki „by”, popełnia błędy w ich stosowaniu,
- na ogół zna zasady interpunkcyjne stosowania przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym, kropki, pytajnika, wykrzyknika, znaków interpunkcyjnych w dialogach, stosowania kursywy i cudzysłowu,
- zna alfabet, nazywa samogłoski, określa liczbę liter w wyrazie, myli się co do liczby głosek, dzieli na sylaby, na ogół poprawnie ustala kolejność alfabetyczną wyrazów,
- bierny na lekcji, słucha innych, ma problemy z dłuższym skupieniem uwagi, bazuje na pracy innych członków zespołu,
- niestaranny zapis, skreślenia, brak akapitów,
- wyróżnia części mowy popełniając nieliczne błędy: czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki, popełnia liczne błędy przy określaniu ich form,
- opisuje dzieło plastyczne.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności na ocenę dostateczną i:
- czyta płynnie teksty zarówno zadane do domu, jak i nowo poznane,
- obejmuje logiczne następstwo zdarzeń, wskazuje przeżycia i stany psychiczne bohaterów,
- dobrze rozumie tekst czytany głośno i cicho,

- dobrze zna omawiane lektury, wskazuje konteksty interpretacyjne,
- wygłasza zadane teksty z pamięci w sposób twórczy, poprawnie artykułując interpretuje tekst, zdarzają się drobne pomyłki,
- zna cechy wypowiedzi pisemnej: opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu, potrafi je zredagować zachowując poprawną kompozycję; nieliczne błędy stylistyczne, frazeologiczne, gramatyczne, ortograficzne,
- wypowiedzi pisemne zgodne z tematem, usterki w kompozycji, niezbyt bogate słownictwo, pojawiają się błędy stylistyczne, frazeologiczne, składniowe, ortograficzne i interpunkcyjne,
- zna alfabet, nazywa samogłoski i spółgłoski, określa liczbę liter i głosek w wyrazie, dzieli na sylaby, poprawnie przenosi wyrazy, poprawnie zapisuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne, poprawnie ustala kolejność alfabetyczną wyrazów,
- uważnie śledzi tok rozmowy, czytanego tekstu, potrafi zapytać o elementy niezrozumiałe, często zabiera głos, aktywnie pracuje na rzecz grupy,
- uważnie słucha innych, zabiera głos ,nawiązuje kulturalny kontakt z innymi, pracuje na rzecz zespołu ,
- pisze starannie, czytelnie, przejrzysto, stosuje akapity,
- rozpoznaje czasowniki i ich formy, tworzy formę osoby, liczby, czasu, rodzaju, rozpoznaje rzeczowniki i ich formy, rozpoznaje przymiotniki, używa poprawnych form,
- interpretuje dzieło plastyczne.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności na ocenę dobrą i:
- czyta głośno, wyraźnie, płynnie, z uwzględnieniem znaków przestankowych, akcentów logicznych, właściwego tempa,
- rozumie istotny sens wraz ze szczegółami tekstu czytanego na głos i po cichu,
- bardzo dobrze zna lektury, dostrzega konteksty interpretacyjne, bierze udział w konkursach czytelniczych,
- bezbłędnie wygłasza z pamięci wiersz lub fragment prozy, uwydatnia sens wygłaszanego tekstu, poprawnie artykułuje głoski, zachowuje odpowiednie tempo i rytm, trafny akcent logiczny, bierze udział w szkolnych konkursach recytatorskich;
- zna cechy wypowiedzi pisemnej: opowiadania, opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu potrafi je zredagować zachowując całkowitą zgodność z tematem, poprawną kompozycję, bogate słownictwo, poprawne związki wyrazowe, stosuje synonimy w celu eliminacji zbędnych powtórzeń, strona graficzna – bez zastrzeżeń, akapity, dopuszczalny jeden błąd ortograficzny,

- zna alfabet, nazywa samogłoski i spółgłoski, określa liczbę liter i głosek w wyrazie, dzieli na sylaby, poprawnie przenosi wyrazy, poprawnie zapisuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne, dostrzega rozbieżności w mowie i piśmie, rozróżnia głoski twarde i miękkie, biegle ustala kolejność alfabetyczną wyrazów,
- bardzo dobrze zna reguły ortograficzne dotyczące pisowni trudnych form czasowników, rzeczowników, przymiotników, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni „nie” z różnymi częściami mowy, pisowni wyrazów z „ó” – „u”, „ż” – „rz”, „ch” – „h’,
- udziela dokładnych logicznych odpowiedzi, mówi głośno, zdecydowanie, z odpowiednią modulacją głosu, dobiera odpowiednie słownictwo, uzasadnia swoje zdanie, bierze aktywny udział w pracy zespołu, często pełni funkcję lidera grupy,
- pisze czytelnie i starannie, dba o kształt liter, ich łączenie, odległość między wyrazami, właściwe rozmieszczenie tekstu, stosuje akapity, unika skreśleń,
- biegle rozpoznaje czasowniki i ich formy, tworzy formę osoby, liczby, czasu, rodzaju, samodzielnie wskazuje rzeczowniki w tekście, odróżnia rzeczowniki pospolite i własne, określa ich formy, rozpoznaje przymiotniki, używa poprawnych form, potrafi do-stosować formę przymiotnika do rzeczownika, tworzy przymiotniki o znaczeniu przeciwstawnym,
- twórczo i oryginalnie interpretuje dzieło plastyczne, dostrzega konteksty interpretacyjne.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą oraz:

- samodzielnie pogłębia swoją wiedzę z zakresu przedmiotu poprzez wartościową lekturę,
- proponuje oryginalne rozwiązania problemów poruszanych na lekcji,
- propaguje swoją postawą współuczestnictwo w kulturze, biorąc aktywny udział w konkursach i innych przedsięwzięciach z zakresu przedmiotu (recytacjach, inscenizacjach),
- ma znaczące osiągnięcia w konkursach wiedzy z języka polskiego na poziomie gminnym, powiatowym i wyższym,
- swoim nastawieniem do przedmiotu zachęca innych uczniów do pogłębiania wiedzy i umiejętności z języka polskiego, a także do współuczestniczenia w kulturze.

Klasa VI

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował umiejętności czytania ze zrozumieniem,
- nie czyta zadanych lektur, nie zna ich problematyki,
- nie opanował pamięciowo zadanego tekstu poetyckiego,
- nie potrafi wypowiadać się na zadany temat ustnie ani pisemnie,
- nie odróżnia w zdaniu części mowy: czasownika, rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, przysłówka, spójnika, przyimka, zaimka,
- nie rozpoznaje części zdania,
- nie potrafi zredagować prac pisemnych: pamiętnika, opowiadania z dialogiem, listu oficjalnego, sprawozdania, zaproszenia,
- pisze nieczytelnie,
- lekceważy przedmiot, nie wykazuje chęci wyrównania braków,
- nie prowadzi systematycznie zeszytu przedmiotowego.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niechętnie czyta zadane teksty,
- lektury poznaje poprzez adaptacje filmowe i streszczenia,
- płynnie czyta zadane teksty, teksty nowo poznane sylabizuje,
- nie zapamiętuje wszystkich istotnych informacji zawartych w czytany tekście,
- wypowiada się niechętnie, w sposób zdawkowy, potocznym językiem, stosuje skróty myślowe,
- zna niektóre zasady wypowiedzi pisemnych: pamiętnika, opowiadania z dialogiem, listu oficjalnego, sprawozdania, zaproszenia,
- wyżej wymienione formy wypowiedzi redaguje częściowo zgodne z tematem, nieodpowiednio skomponowane, z licznymi błędami stylistycznymi, gramatycznymi, frazeologicznymi ortograficznymi, interpunkcyjnymi,
- ma problemy z opanowaniem pamięciowym zadanego tekstu, zna jedynie część, popełnia liczne pomyłki,
- rozróżnia w prostych zdaniach części mowy: czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki, popełniając błędy, z pomocą nauczyciela wskazuje przyimki, zaimki, spójniki,

- z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa części zdania, omawia związki wyrazów w zdaniu,
- zna nazwy rodzajów wypowiedzeń, ale nie potrafi ich samodzielnie wskazać,
- teksty opowiada, nie wskazuje ich głębszego sensu,
- bardzo słabo zna reguły ortograficzne dotyczące pisowni trudnych form czasowników, rzeczowników, przymiotników, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni „nie” z różnymi częściami mowy, pisowni wyrazów z „ó” – „u”, „ż” – „rz”, „ch” – „h”, pisowni rzeczowników zakończonych na –ia , -ja, pisowni części „by”; nie potrafi ich stosować,
- słabo zna zasady interpunkcyjne stosowania przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym, kropki, pytajnika, wykrzyknika, znaków interpunkcyjnych w dialogach, stosowania kursywy i cudzysłowu,
- bierność na lekcjach, bazuje na pracy zespołu,
- pisze niestarannie, liczne skreślenia, brak akapitów,
- z pomocą nauczyciela opisuje dzieło plastyczne,
- unika kontaktu z tekstami kultury, nie bierze udziału w przedstawieniach teatralnych, nie uważa na seansie filmowym.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności na ocenę dopuszczającą i:
- czyta płynnie teksty zadane do domu,
- tekst nowo poznany czyta płynnie, w wolnym tempie bez dłuższych przerw, respektując znaki przestankowe,
- rozumie tekst czytany głośno i cicho,
- dość dobrze zna omawiane lektury,
- redaguje logiczne wypowiedzenia,
- wypowiada się na zadany temat, ma ubogi ale wystarczający zasób słownictwa,
- posługuje się językiem potocznym, popełnia błędy składniowe, powtarza wyrazy,
- zna zasady wypowiedzi pisemnych: pamiętnika, opowiadania z dialogiem, listu oficjalnego, sprawozdania, zaproszenia,
- wyżej wymienione formy wypowiedzi redaguje zgodne z tematem, nieodpowiednio skomponowane, błędami stylistycznymi, gramatycznymi, frazeologicznymi ortograficznymi, interpunkcyjnymi,
- wygłasza zadane teksty z pamięci w sposób odtwórczy, na ogół poprawnie artykułując, zdarzają się pomyłki,

- na ogół poprawnie rozróżnia w prostych zdaniach części mowy: czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki, na ogół poprawnie rozpoznaje przyimki, zaimki, spójniki,
- na ogół poprawnie rozpoznaje i nazywa części zdania, omawia związki wyrazów w zdaniu,
- zna nazwy rodzajów wypowiedzi, potrafi je samodzielnie wskazać,
- teksty opowiada, wskazuje ich głębszy sens,
- zna reguły ortograficzne dotyczące pisowni trudnych form czasowników, rzeczowników, przymiotników, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni „nie” z różnymi częściami mowy, pisowni wyrazów z „ó” – „u”, „ż” – „rz”, „ch” – „h”, pisowni rzeczowników zakończonych na –ia, –ja, pisowni cząstki „by”, popełnia błędy w ich stosowaniu,
- na ogół zna zasady interpunkcyjne stosowania przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym, kropki, pytajnika, wykrzyknika, znaków interpunkcyjnych w dialogach, stosowania kursywy i cudzysłowu,
- bierność na lekcjach, słucha innych, ma problemy z dłuższym skupieniem uwagi bazuje na pracy zespołu,
- pisze niestarannie, liczne skreślenia, brak akapitów,
- opisuje dzieło plastyczne,
- bierze udział w przedstawieniach teatralnych, uważa na seansie filmowym.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności na ocenę dostateczną i:
- czyta płynnie teksty zarówno zadane do domu, jak i nowo poznane,
- obejmuje logiczne następstwo zdarzeń, wskazuje przeżycia i stany psychiczne bohaterów,
- dobrze rozumie tekst czytany głośno i cicho,
- dobrze zna omawiane lektury, wskazuje konteksty interpretacyjne; potrafi wskazać fragmenty ważne dla poruszanych problemów,
- wygłasza zadane teksty z pamięci w sposób twórczy, poprawnie artykułując interpretuje tekst, zdarzają się drobne pomyłki,
- dobrze zna zasady wypowiedzi pisemnych: pamiętnika, opowiadania z dialogiem, listu oficjalnego, sprawozdania, zaproszenia,
- wyżej wymienione formy wypowiedzi redaguje zgodnie z tematem, odpowiednio skomponowane, z drobnymi błędami stylistycznymi, gramatycznymi, frazeologicznymi ortograficznymi, interpunkcyjnymi,

- wygłasza zadane teksty z pamięci w sposób twórczy, poprawnie artykułując, interpretuje tekst, zdarzają się drobne pomyłki,
- poprawnie rozróżnia w zdaniach części mowy: czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki, poprawnie rozpoznaje przyimki, zaimki, spójniki,
- dobrze rozpoznaje i nazywa części zdania, omawia związki wyrazów w zdaniu, sporządza wykresy zdań,
- zna nazwy rodzajów wypowiedzi, potrafi je samodzielnie wskazać i świadomie przekształcać,
- chętnie wypowiada się na temat tekstów kultury, wskazuje ich głębszy sens, stosuje odpowiednie słownictwo przedmiotu,
- dobrze zna reguły ortograficzne dotyczące pisowni trudnych form czasowników, rzeczowników, przymiotników, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni „nie” z różnymi częściami mowy, pisowni wyrazów z „ó” – „u”, „ż” – „rz”, „ch” – „h”, pisowni rzeczowników zakończonych na –ia , -ja, pisowni cząstki „by”, popełnia drobne błędy w ich stosowaniu,
- dobrze zna i stosuje zasady interpunkcyjne stosowania przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym, kropki, pytajnika, wykrzyknika, znaków interpunkcyjnych w dialogach, stosowania kursywy i cudzysłowu,
- aktywność na lekcjach, uważnie słucha innych, zabiera głos, nawiązuje kulturalny kontakt z innymi, pracuje na rzecz zespołu,
- pisze starannie, bez skreśleń, stosuje akapity,
- starannie opisuje i interpretuje dzieło plastyczne,
- chętnie bierze udział w przedstawieniach teatralnych i seansach filmowych.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności na ocenę dobrą i:
- czyta głośno, wyraźnie, płynnie, z uwzględnieniem znaków przestankowych, akcentów logicznych, właściwego tempa,
- rozumie istotny sens wraz ze szczegółami tekstu czytanego na głos i po cichu,
- bardzo dobrze zna lektury, dostrzega konteksty interpretacyjne, potrafi wskazać fragmenty ważne dla poruszanych problemów, bierze udział w konkursach czytelniczych,
- bezbłędnie wygłasza z pamięci wiersz lub fragment prozy, uwydatnia sens wygłaszanego tekstu, poprawnie artykułuje głoski, zachowuje odpowiednie tempo i rytm, trafny akcent logiczny, bierze udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach recytatorskich,

- bardzo dobrze zna zasady wypowiedzi pisemnych: pamiętnika, opowiadania z dialogiem, listu oficjalnego, sprawozdania, zaproszenia,
- wyżej wymienione formy wypowiedzi potrafi zredagować zachowując całkowitą zgodność z tematem, poprawną kompozycję, bogate słownictwo, poprawne związki wyrazowe, zastosowanie synonimów w celu eliminacji zbędnych powtórzeń, strona graficzna – bez zastrzeżeń, akapity, dopuszczalny jeden błąd ortograficzny,
- poprawnie rozróżnia w zdaniach części mowy: czasownik, rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki, poprawnie rozpoznaje przyimki, zaimki, spójniki,
- bardzo dobrze rozpoznaje i nazywa części zdania, omawia związki wyrazów w zdaniu, sporządza wykresy zdań,
- bardzo dobrze potrafi rozpoznać wypowiedzenia różnego typu i świadomie je przekształcać,
- chętnie wypowiada się na temat tekstów kultury, wskazuje ich głębszy sens, stosuje odpowiednie słownictwo przedmiotu,
- bardzo dobrze zna reguły ortograficzne dotyczące pisowni trudnych form czasowników, rzeczowników, przymiotników, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni „nie” z różnymi częściami mowy, pisowni wyrazów z „ó” – „u”, „ż” – „rz”, „ch” – „h”, pisowni rzeczowników zakończonych na –ia , -ja, pisowni cząstki „by”, potrafi je za-stosować,
- bardzo dobrze zna i stosuje zasady interpunkcyjne stosowania przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym, kropki, pytajnika, wykrzyknika, znaków interpunkcyjnych w dialogach, stosowania kursywy i cudzysłowu,
- aktywność na lekcjach, uważnie słucha innych, zabiera głos ,nawiązuje kulturalny kontakt z innymi, pracuje na rzecz zespołu , pełni funkcje lidera,
- pisze bardzo starannie, bez skreśleń, stosuje akapity,
- starannie opisuje i twórczo interpretuje dzieło plastyczne,
- chętnie bierze udział w przedstawieniach teatralnych i seansach filmowych.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą oraz:

- samodzielnie pogłębia swoją wiedzę z zakresu przedmiotu poprzez wartościową lekturę,
- proponuje oryginalne rozwiązania problemów poruszanych na lekcji,
- propaguje swoją postawą współuczestnictwo w kulturze, biorąc aktywny udział w konkursach i innych przedsięwzięciach z zakresu przedmiotu (recytacjach, inscenizacjach),

- ma znaczące osiągnięcia w konkursach wiedzy z języka polskiego na poziomie gminnym i powiatowym,
- swoją postawą do przedmiotu zachęca innych uczniów do pogłębiania wiedzy i umiejętności z języka polskiego, a także do współuczestniczenia w kulturze.

CELE PRZEMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA

Ocenianie przedmiotowe ma na celu:

- poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie,
- pomoc uczniowi w planowaniu pracy i rozwoju,
- motywowanie ucznia do dalszej pracy,
- informowanie na bieżąco rodziców (prawnych opiekunów) o postępach ich dzieci, trudnościach oraz specjalnych uzdolnieniach,
- umożliwienie nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej,
- dostarczenie informacji o możliwościach poprawy oceny.

OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE

Na lekcjach języka polskiego oceniane będą:

- wypowiedzi ustne,
- prace pisemne,
- technika czytania,
- stopień rozumienia czytanego tekstu,
- sposoby wygłaszania tekstów z pamięci,
- odbiór różnych tekstów kultury,
- umiejętności ortograficzne i interpunkcyjne,
- wiadomości i umiejętności z nauki o języku,
- udział w konkursach literackich,
- zaangażowanie i wkład pracy ucznia na zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych.

FORMY SPRAWDZANIA POZIOMU OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

TEST DIAGNOSTYCZNY:

- Rozumiany jako obiektywna próba polegająca na wykonaniu przez uczniów różnego rodzaju zadań, ćwiczeń itp., w celu rozpoznania stanu ich wiedzy i umiejętności dla opracowania dalszej drogi postępowania.
- Nauczyciel przeprowadza w zależności od potrzeb w ciągu całego cyklu kształcenia.

PRACE KLASOWE

- Przeprowadzane są po zakończeniu działu.
- Zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem,
- Zakres materiału zostaje utrwalony na lekcji powtórzeniowej.
- Każdą pracę można poprawić tylko raz w terminie wskazanym przez nauczyciela. Do dziennika wówczas wpisane zostają dwie oceny. Kryteria ocen są identyczne.
- O poprawę wnioskuje uczeń.

TESTY

- Rozumiane jako samodzielne pisemne prace kontrolne uczniów przeprowadzane podczas zajęć edukacyjnych i obejmujące określony materiał tematyczny.

KARTKÓWKI

- Obejmują materiał z 3 ostatnich lekcji lub pracy domowej.
- Trwają 5 - 15 minut.
- Nie muszą być zapowiadane.

ODPOWIEDŹ USTNA

- Rozumiana jako krótsza lub dłuższa ustna reakcja ucznia na pytanie skierowane do niego przez nauczyciela.

INDYWIDUALNA PRACA PISEMNA NA LEKCJI

- Rozumiana jako samodzielne pisemne rozwiązanie zadania, problemu, odpowiedzi na pytania, opisu itp. podczas lekcji.

AKTYWNOŚĆ NA ZAJĘCIACH EDUKACYJNYCH

- Rozumiana jako czynne uczestniczenie ucznia w rozwiązywaniu problemu, tematu itp. podczas zajęć
- Oceniana jest znakiem +; pięć uzyskanych + pozwala na dokonanie wpisu oceny *bardzo dobry* do dziennika.

O postępach w nauce uczniów i jego rodzice (prawni opiekunowie) informowani są w formie:

- oceny (stopnia szkolnego),

- oceny opisowej (recenzji prac),

- oceny ustnej (recenzji ustnej,)

- pisemnej – o zagrażającej na koniec półrocza lub roku szkolnego ocenie niedostatecznej rodzice (prawni opiekunowie) są powiadamiani przez wychowawcę na miesiąc przed klasyfikacją okresową (śródroczną lub końcoworoczną).