

**Kryteria ocen- muzyka w klasach IV-VII
warunki do spełnienia**

celująca	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń wykazuje się aktywnością artystyczną tzn. : <ul style="list-style-type: none"> - gra na instrumencie w stopniu bardzo dobrym I prezentuje swoje umiejętności na forum klasy, szkoły lub poza nią.(uczeń, który gra na gitarze akordowo może otrzymać ocenę celującą tylko wtedy kiedy zaprezentuje piosenki samodzielnie śpiewając do wykonywanego przez siebie akompaniamentu gitarowego) lub - kształci się wokalnie w placówkach pozaszkolnych biorąc udział jako solista w konkursach, festiwalach I przeglądach I prezentuje swoje umiejętności na forum klasy, szkoły lub reprezentuje szkołę na zewnątrz albo - przez cały rok sumiennie uczestniczy w zajęciach I występach chóru szkolnego . <p>Wszystkie nieobecności na zajęciach I na występach muszą być usprawiedliwione . Łącznie jednak w półroczu absencja nie może przekraczać 4 godzin oraz</p> <ul style="list-style-type: none"> • średnia ocen cząstkowych za aktywność ucznia na zajęciach, umiejętności praktyczne I wiadomości teoretyczne wskazuje na ocenę bardzo dobrą.
bardzo dobra	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń wykazuje dużą aktywność na zajęciach • czysto intonuje poznane melodie • bardzo dobrze wykonuje zadania rytmiczne • bardzo dobrze orientuje się w zagadnieniach teoretycznych • potrafi bezbłędnie zagrać na dzwoneczkach poznane melodie • bardzo dobrze zna postacie wskazanych kompozytorów
dobra	<ul style="list-style-type: none"> • Aktywność ucznia na zajęciach jest poprawna • poznane piosenki śpiewa nie zawsze czysto • zadania rytmiczne wykonuje z małymi potknięciami • dobrze orientuje się w zagadnieniach teoretycznych • gra na dzwoneczkach poznane melodie z małymi błędami • dobrze zna postacie wskazanych kompozytorów
dostateczna	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń jest mało aktywny na zajęciach • śpiewa monofonicznie i słabo zna teksty piosenek • nie potrafi prawidłowo wykonać rytmu • bardzo słabo orientuje się w zagadnieniach teoretycznych • gra na dzwoneczkach sprawia mu duże trudności • w stopniu dostatecznym zna postacie wskazanych kompozytorów
dopuszczająca	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczyciel musi stale pobudzać ucznia do aktywności • uczeń śpiewa monofonicznie i nie zna tekstu nawet jednej piosenki • zadania rytmiczne uczeń wykonuje z bardzo dużą pomocą nauczyciela • posiada minimalny zasób wiedzy teoretycznej • nie potrafi zagrać na dzwoneczkach nawet jednej melodii • bardzo słabo zna informacje dotyczące sylwetki poznanych kompozytorów
niedostateczna	<ul style="list-style-type: none"> • Uczeń przejawia lekceważący stosunek do przedmiotu • nie zna żadnej piosenki • nie chce wykonać żadnego zadania rytmicznego • nie potrafi zaprezentować na dzwoneczkach żadnej melodii • nie zna nawet minimum z wiedzy teoretycznej • nie zna informacji dotyczących postaci wybranych kompozytorów